



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/04/2021 a 09/04/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Linguagem oral e corporal.✓ Sensações, emoções e percepções;✓ Imitação como forma de expressão.✓ Características físicas: semelhanças e diferenças.✓ Respeito à individualidade e diversidade.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ Jogos expressivos de linguagem.
- ✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ✓ Orientação espacial.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- ✓ Melodias diversas.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Usos e funções da escrita.
- ✓ Gêneros e suportes de textos.
- ✓ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.
- ✓ Elementos da natureza.
- ✓ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- ✓ Noções de tempo.
- ✓ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.
- ✓ Números e quantidades.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- ✓ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- ✓ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- ✓ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.

- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, á frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas

explorando os cinco sentidos.

- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente e em brincadeiras canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EO02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EO05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- ✓ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.

(EI02EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros
- ✓ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- ✓ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.

(EI03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- ✓ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

	<p>✓ Conhecer fenômenos da natureza.</p> <p>EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>✓ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</p> <p>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>✓ Perceber os números no contexto social escolar.</p> <p>✓ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</p> <p>✓ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</p> <p>✓ Representar, com a mediação do (a) professor (a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 05/04/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO (3 PALAVRINHAS)</u></p> <p>https://youtu.be/s3Mvl9xvKRs</p>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Melodias diversas. O EU, O OUTRO E O NÓS: Linguagem oral e corporal. Imitação como forma de expressão. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. O corpo e o espaço. Orientação espacial.

ATIVIDADE: ENCHER COM ÁGUA A GARRAFA PET

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. O corpo e o espaço. Orientação espacial. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos.

METODOLOGIA

A atividade de hoje tem como objetivo desenvolver a coordenação motora fina e habilidade manual e vamos precisar de uma garrafa pet, um balde ou outro recipiente com água, caneca ou copo plástico e uma esponja. A criança terá a tarefa de encher a garrafa pet com água usando primeiramente a caneca. Ela irá pegar com a caneca a água do balde e transferir para a garrafa, procurando não derrubar a água. Depois que fizer as tentativas enchendo a garrafa com a caneca, agora a criança vai fazer o mesmo processo de transferir a água do balde para a garrafa pet, porém, agora ela vai usar a esponja, encharcando-a e apertando-a para terminar de encher a garrafa.

MODELO DE COMO FAZER:



DATA: 06/04/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA.

MUSICALIZAÇÃO: MELÔ DA VITAMINA (TIA CECÉU)

<https://youtu.be/PejYNp2mOMQ>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

ATIVIDADE: RECEITA DA FANTA NATURAL.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Vocabulário. Usos e funções da escrita. Gêneros e suportes de textos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Números e quantidades.

METODOLOGA:

Depois de ouvir a música Melô da vitamina, vamos trabalhar com uma receita de suco: **FANTA NATURAL**.

Para essa atividade será preciso 1 cenoura, 1 laranja, 1 limão, água, açúcar e liquidificador. Com ajuda de um adulto, a criança estará envolvida em realizar o próprio suco. Lembrar as crianças que na semana anterior foi proposto ela provar o sabor da cenoura e que hoje ela vai aprender com todos os ingredientes acima, a fazer um saboroso suco natural e saudável! Depois que realizar a receita e provar o suco, vamos registrar trabalhando a quantidade e o número 1. A criança terá que desenhar em espaço determinado uma quantidade de: cenoura, laranja e limão e em seguida, irá contextualizar a receita através de desenho usando lápis de cor.

Segue a receita:

RECEITA DO SUCO: FANTA NATURAL

1 CENOURA

1 LARANJA

1 LIMÃO

1 LITRO DE ÁGUA

AÇÚCAR A GOSTO

MODO DE PREPARO:

CORTE A CENOURA E DESCASQUE A LARANJA CORTANDO-A EM PEDAÇOS. JUNTE TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR, BATA POR ALGUNS MINUTOS, COE E O SUCO ESTÁ PRONTO PARA BEBER!

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:

DATA: 07/04/2021 QUARTA-FEIRA

ACOLHIDA.

MUSICALIZAÇÃO: NÚMERO 1- NÚMEROS (OS PEQUERRUCHOS ALMANAQUE) E CANÇÃO DO NÚMERO 1 (CANÇÕES INFANTIS, LITTLEBABYBUM)

<https://youtu.be/Z0mK6Xzn1R4>

<https://youtu.be/Sb JsCZA5Es>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Números e quantidades.

ATIVIDADE: FAZER O NÚMERO 1.

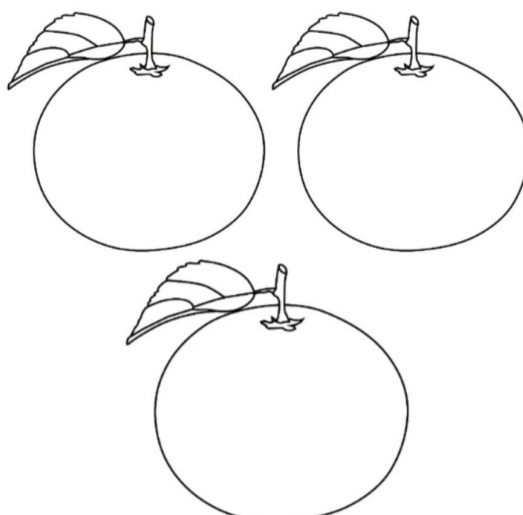
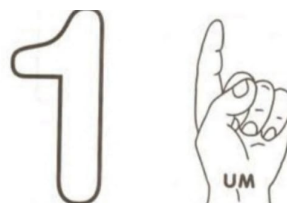
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Números e quantidades. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Depois de ouvir as músicas de hoje, vamos lembrar as crianças da receita do dia anterior em que se destaca a quantidade **1** dos ingredientes. Através das músicas e também de explicações em vídeo da professora, as crianças hoje com a atividade impressa, irão contar quantos desenhos de laranjas tem e pintar somente uma laranja.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:

CONHECENDO O NÚMERO 1. CONTAR QUANTAS LARANJAS TEM E DEPOIS PINTAR SOMENTE UMA LARANJA.



DATA: 08/04/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA.

HISTÓRIA: ISSO NÃO É CAIXA (ANTONIETTE PORTIS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. O EU, O OUTRO E O NÓS: Linguagem oral e corporal. Imitação como forma de expressão. Respeito à individualidade e diversidade. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Ouvir a história com atenção e depois escolher uma caixa como por exemplo: de remédio, de sapato, caixa de creme dental, entre outros, e as crianças vão imaginar o que pode ser. Como registro dessa atividade e com ajuda de um responsável, vamos confeccionar um brinquedo ou um objeto que a criança imaginou com a caixa, como por exemplo: prédio, carrinho, casa, cesta, computador, celular, etc.

Ajudem a criança a fazer recorte, colagem ou pintura nessa caixa e levem até o CMEI no dia da entrega das atividades impressas colocando o nome da criança. Deixaremos em exposição a atividade realizada pelas crianças. Usem a imaginação e a criatividade! Boa atividade!

MODELO DE COMO FAZER:



DATA: 09/04/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA.

MUSICALIZAÇÃO: JOGA BOLA (BENTO E TOTÓ)

https://youtu.be/z4M1380R_hw

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Melodias diversas. Recursos tecnológicos e

midiáticos que produzem e reproduzem músicas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. O corpo e o espaço.

ATIVIDADE: JOGAR BASQUETE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Jogos expressivos de linguagem. Motricidade e habilidade manual.

METODOLOGIA

Para esta atividade, será necessário um cesto de roupa, balde ou bacia para simular a cesta de basquete e uma bola. Caso não tenham bola, podem amassar folhas de jornal ou revistas para fazer uma bola, passando fita adesiva para ficar firme e poder usá-la para arremessar. Agora com o material em mãos, vamos jogar!

Coloque o cesto em uma certa distância e com a bola a criança fará tentativas de arremesso para acertar dentro do cesto, repita a atividade várias vezes para a criança perceber as possibilidades que ela tem para acertar o cesto criando estratégias. Boa diversão!

MODELO DE COMO FAZER A BRINCADEIRA:



